

## PONT-DE-ROIDE

# Concert de la Sainte-Cécile Mozart grandiose...

Samedi soir, la salle polyvalente était pleine comme à chaque concert de l'harmonie fanfare rudipontaine, chère au cœur des Rudipontains.

Cette soirée était placée sous le signe de Mozart et l'harmonie dirigée par Jean-Paul Klinguer n'a pas compté ses heures de répétitions pour maîtriser les œuvres de Mozart, comme la célèbre 40e symphonie interprétée d'une manière grandiose et chaleureusement applaudie par un public sublimé.

Cette année encore, le concert s'est divisé en trois parties. Le public a aimé les trois morceaux de Mozart mais aussi de la variété avec « Éloïse ». L'orchestre jeunes, en deuxième partie a été vivement applaudi par le public. Pour la 3e partie, l'orchestre jeunes a uni ses talents à ceux de l'harmonie, sous la baguette de Jean-Paul Klinguer.

L'harmonie a vu ses rangs grossir avec l'arrivée de jeunes qui ont su gravir les échelons pour une concrétisation dans la composition



Six jeunes issus de l'école de musique entrent à l'harmonie.

de la fanfare : Stéphanie Crevon au saxo-alto ; Alexandra Verrier à la flûte traversière ; Maud Bonnemain et Clarisse Louis à la clarinette ; Roxane Mougey au trombone ; Maxime Nogaret à la trompette et Patrice Trzeciak aux percussions. Au cours de la soirée, Denis Arnoux a remis aux élèves de l'école de musique des trophées, comme ceux des sportifs pour récompenser des heures et des

heures d'entraînement pour réussir aux examens.

Ont été récompensés :

● **Fin de 1<sup>er</sup> cycle** : clarinette, Maud Bonnemain, Mégane Girardi et Clarisse Louis ; trombone, Roxane Mougey.

● **Fin de 2<sup>e</sup> cycle** : clarinette, Marion Boiché ; Eléna Girardi ; trompette, Jean-Noël Galliot, Alexandre Schmitt ; saxo, Anaïs Devillers, Marion Ory ; batterie, Julien Boulet ; flûte, Angélique Grillot.